



**Στρατής Π.
Αναστασέλης.**

**Η σάτιρα ως φωνή
της λαϊκής
συνείδησης.**

**Η αγωνιστική
διαδρομή
μιας ανυπότακτης
πέννας.**

**Αντιπρόεδρος
του
Αναγνωστηρίου
Αγιάσου
την περίοδο
1935-1937**



**Το 1936 ιδρύεται η Εθνική Οργάνωση Νεολαίας (ΕΟΝ).
Στη φωτογραφία εκδήλωση της ΕΟΝ Μυτιλήνης.**



**Απόσπασμα του με αρ. 61/9-8-1936 πρακτικού
του Δ.Σ. του Αναγνωστηρίου Αγιάσου**

Εχουμε μετ' χοροεπαιόρ ο Ι. Κτθμίδας, & Καραδήςης, & Γαρυμ-
ρος μετ' & Γερν έχον τιν γυμν. ος επιβαρρηται κα' αναβρμηθ' απωδύποσι δίνω
εκα γυμν. μετ' αναρμωσιν κα' παρμεδρσαν τα' μεζη τοδ ισρίμωσι μετ' τιν
Γερν ουρμη κα' αρίωσι μετ' τα' κραυμωσιν έχω από τα' μωταπόζερα αϊτωδ ου-
μη & το δωτίον κραυμω μετ' ανωρδερσ αϊτωδ.

Зразковий Проїктер Пн'бур Арх/гос
Мониторинг

Βοήθησε Αγαθωμένειον Ἀγιάθου καὶ Ἀνδρηνόου, βοηθῶντες ἐνταῦθα
ἐπὶ βυρρῆφι ἀντιπορίδῳ Στρατῶν. Ἀναστασίου, ἐκέρρασε βελῶν ὅλην
τὴν ἀντιπορὸν μερὸς ὑποβάρη σκευαῖς παρὰ τὴν ἐκέρρασιν ὑπομερὸς
ἐξήρασε ὑποβάρη καὶ ἀνταρῆ καὶ ἐντάττει. Τυχρὴν προσεῖχε σκευ-
νίας πορμερὸς καὶ πορμερὸς πορμερὸς καὶ ὁμοσερῶν μετὰ ἐντο
πορμερὸς



Φλώρινα

1940

**Στον
Ελληνοϊταλικό
πόλεμο
(15/2/1941)**



Με τον αδερφό του Αντώνη στην Κορυτσά (12/1/1941)





**Με τον αδερφό του
Αντώνη
στο μέτωπο το 1940.
Γράφει ο Στρατής
(σκωπτικά και
ανορθόγραφα):**

**Ιροϊκέ μωρφέ
και σκλοιρί πολαιμυστέ
ης τιν ζοϊν
κε των θάνατων
αγκαληαστέ...**

**Επιστροφή
με δανεικά ρούχα
στην Αθήνα**

**μετά
την κατάρρευση
του Μετώπου
(Απρίλης 1941)**



Με τον αείμνηστο Δάσκαλο, Απόστολου Αποστόλου, ηγετικό στέλεχος της Λεσβιακής Εθνικής Αντίστασης



**Από αριστερά: Μιχάλης Νίκου, Απόστολος Αποστόλου,
Ελία Καζάν, Στρατής Π. Αναστασέλης στο Μπαλτζίκι**





**Πουλήσαμε τα σπίτια μας
και τα υπάρχοντα μας
για δυο ελιές κι ένα ψωμί
να φάνε τα παιδιά μας.**

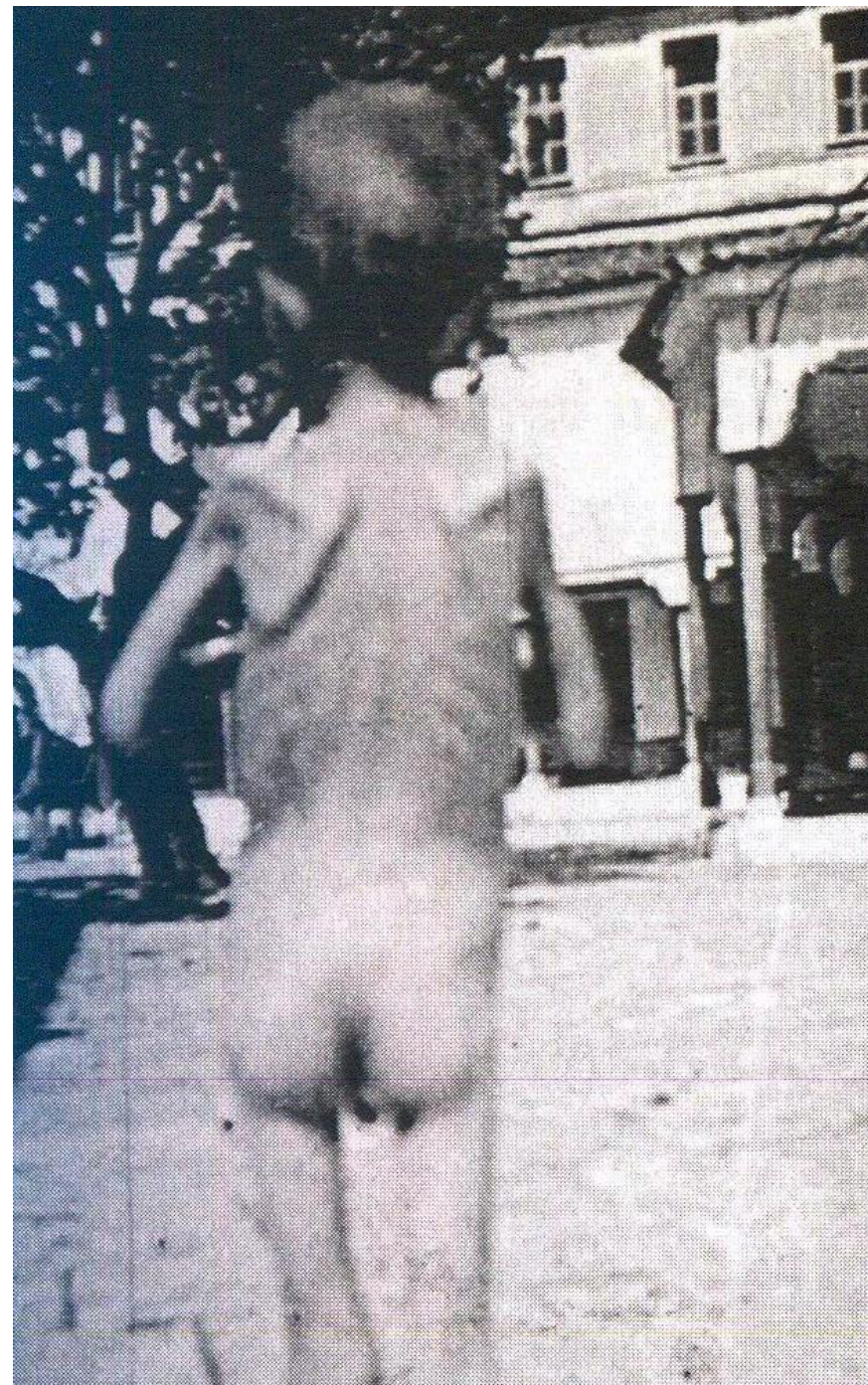
**(«Μαυραγορίτες»,
ρεμπέτικο της Κατοχής
του Μιχάλη Γενίτσαρη)**

Παιδί της Κατοχής

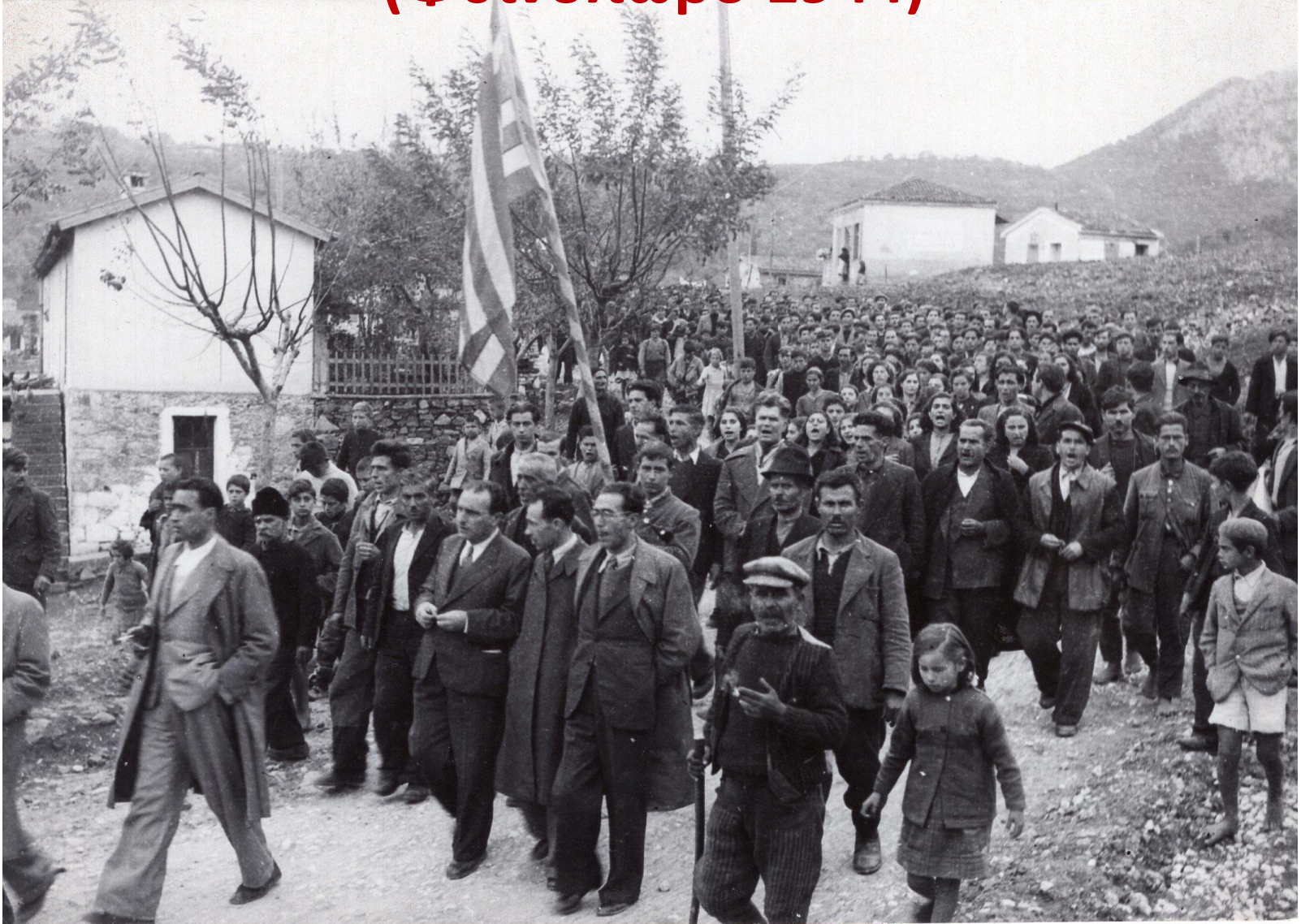
**σκελετωμένο
από την πείνα**

περιφέρεται

**στην αυλή
της εκκλησίας
της Παναγίας Αγιάσου**



Σύσσωμη η Αγιάσος κατεβαίνει σε παλλεσβιακό συλλαλητήριο του ΕΑΜ στη Μυτιλήνη (Φθινόπωρο 1944)



Στις 28 Μαρτίου 1944 έγινε το μπλόκο των Γερμανών κατακτητών στην Αγιάσο



**Η Αγιάσος διαδηλώνει μαζικά
υπέρ της προστασίας των λαϊκών θεσμών
(Λαγκάδα Μυτιλήνης, Οκτώβρης 1944)**



Ποιήματα του Αναστασέλη στην «Ελεύθερη Λέσβο» (Δεκέμβρης 1944)

ΣΑ ΔΕΝ ΤΟΥΝ ΕΙΧΑΜΙ ;
Θέλαν, λέγι, νά διαλύσιν
τούν ΕΛΑΣ γοί πσουβραζμένι !
Σά νι τέργιαζι ά του πήσιν
τίντα ν' ήθιλι νά γένι !
Έχουμίντουν τοί πασχίζιν
νά μās κάνιν του νταγή.
Κβάρα ξόμγισ τλουγουρίζιν
νά μās χάιτιν πās τ'ν πληγή.
Μι τ' Ζουρμπάδινα θα πάγου
νά γραφτῶ στ' άνταρτικό.
Τα παλικάργια μας νά φλάγου
'αι κρυγιόμα, τοί ματικό.
Μι του σγάλημα θά τς καπνίζου
ζά θά πέφτιν κουραζμένι.
Θα τούν ζ'μώνου, θα φουρνίζου
νά πιθάνου δουξαζμένι.
'Αγιάσου 11 τ' Διτσέβρ
Βλουτίνα Γιαπρακάδινα

ΣΟΒΑΡΑ ΚΙ ΑΣΤΕΙΑ

ΔΕΙΤΙ ΤΑ

Θγιους έχι άφτιά τοι ματία
ας τ' άνοιξ, άς τά ξιφτίλι.
Σνί είμαστ μι χίλια κάτω,
μουνιασμένι ζάν του μιλις.

Πάλι τσνήσαμε γιά τ' χώρα,
μαζουμένο του χουριό
ζάν που κατιβαίνι γή πόρα
τοι γ' ούργη 'πί τούν Ούθιο.

Γή Ζουρμπάδινα μπρουσνέλα !
Γ' Έαρμί'σα γή γοιγιά
άνικουμπουσίντα τ' ζέλα
γιά τς μπουμπές τ' Παπαντριγιά.

'Ας τά δουν καμπόσα τόγια
πόχιν πάντα ούρθουφλιά
που πιτούν τά πκρά τά λόγια
τοι ζτά μάτια μας άχλιά.

Δέ μās πγιάνιν σην άνισπάθα
το άς αλλάξιν του χαβά.
Μές του φκάρ άς βαλιν τ' σπάθα
τά τσιφάλια τά στραβά.

Γιά μπουλούκι νά μη μās παίρνιν.
Νιόσαμε άσινιτσοί θηλιτσοί.
Πās του λίγδουν άδκα σπέρνιν
δέν έχι πλιά γιά φτοι βουστοη.

Είμαστ' ούλι μας ένα γόνους,
ούλι τς 'Ιλλάδας τά μουρά.
Ούλουνουν ειλι γιού πόνους
το ούλουνουν μας γή χαρά.

'Ηβγι κόσμους γιλαζμένους
τ' πήται φίλου ένα φουνιά.
'Αλαται γιού π'σουβραζμένους
νά σχουτώσ τόσου ντουινιά !

'Πι τν Αγιάσουν όσα ντίμνια
έκανα παγιμό οχουμό
τόσα φίδγια τόσα άγρήμνια
νά τούν ζώσιν στου λιμό.

Αγιάσου 5 τ' Διτσέβρ 1944.

Βλουτίνα Γιαπρακάδινα

Ο λεσβιακός λαός στα Μπλόκια και στο βάθος τα εγγλέζικα καράβια (Χριστούγεννα 1944)



Οι Αγιασώτισσες δίνουν βροντερό «παρών»!



Go back (Χριστούγεννα 1944)



**Μετά τη Βάρκιζα στις Φυλακές Λαγκάδας Μυτιλήνης
κλείστηκαν εκατοντάδες δημοκράτες. Ο αριθμός των
πολιτικών κρατουμένων άγγιξε τους 250 το 1948.**



Τα ανήλιαγα κελιά των Φυλακών έγιναν κυψέλες επιμόρφωσης και πολιτιστικής δραστηριότητας που δεν σταμάτησε μέχρι και το 1957.



**Επιβίβαση Λέσβιων μεταναστών στο πλοίο
"Άδωνις" για να ταξιδέψουν στον Πειραιά
κι από κει στην Αυστραλία (Μυτιλήνη, 1967)**



Τρένο γεμάτο μετανάστες για τη Γερμανία



Λέσβιοι μετανάστες φεύγουν για Αυστραλία με το πλοίο Castel Bianco (Πειραιάς, 1956)



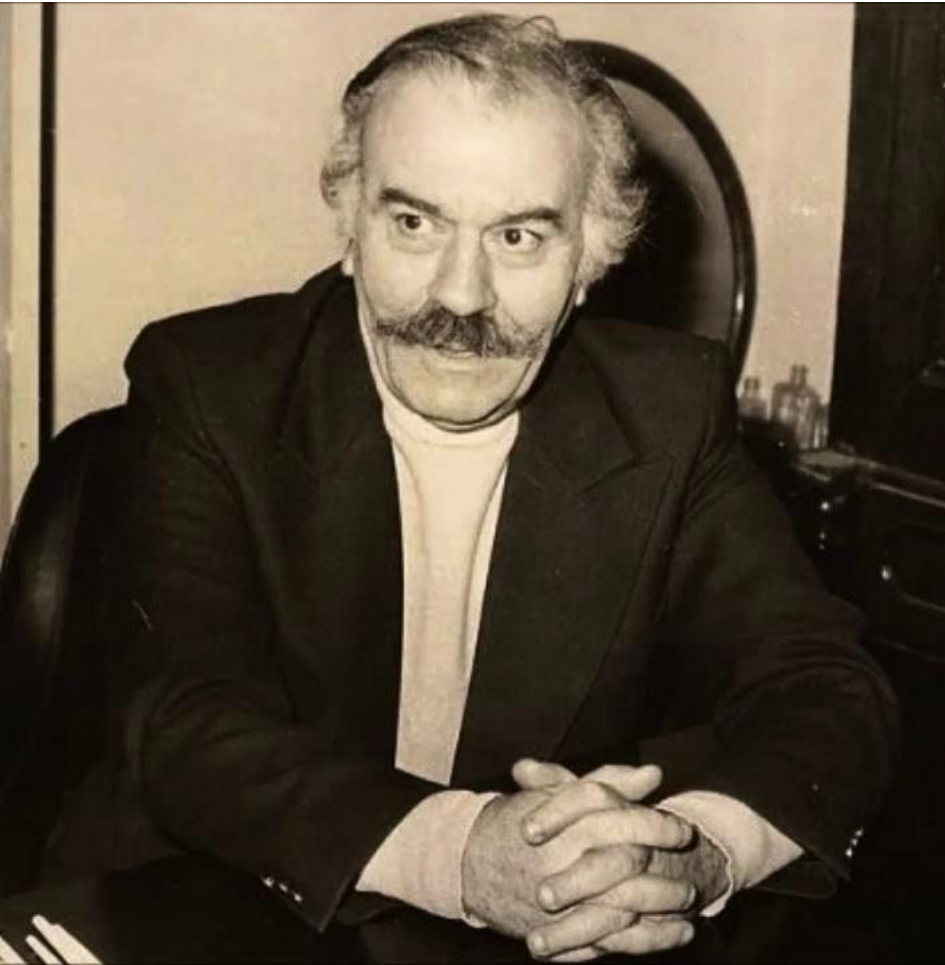
Αγιασώτες μετανάστες λίγο πριν μπαρκάρουν στο πλοίο «Πατρίς» για Αυστραλία (Πειραιάς, 1960)



Χιλιάδες ομογενείς υποδέχονται το «Πατρίς» στο λιμάνι της Μελβούρνης



Μποστ και Μίκης



Αργύρης Εφταλιώτης



Γιάννης Ψυχάρης (αριστερά) και Αλέξανδρος Πάλλης, κορυφαίοι δημοτικιστές



Η προτομή του Αργύρη Εφταλιώτη στη Δημοτική Πινακοθήκη Μήθυμνας



Το Χόρα βγήκε στο Αιγαίο (1976)



Reprints and requests for copies of this book may be ordered from the publisher, John Wiley & Sons, Inc., 605 Third Avenue, New York, NY 10158.

ΣΤΡΑΤΗΣ Π. ΑΝΑΣΤΑΣΕΛΛΗΣ

ΑΝΑΣΤΑ Ο ΛΑΟΣ



ΑΘΗΝΑ 1978

